

дополнительной профессиональной программе в области музыкального искусства «Баян», «Гармонь», «Гитара», «Духовые инстру-

В №34-01

Министерство культуры и национальной автономии
Муниципальное автономное учреждение культуры
«Акордеон»
М.О. г. Владивосток
Нижнегородской
области
ПОДПИСЬ

№ 101

В области музыкального искусства
«Баян», «Гармонь», «Гитара», «Духовые инструменты».

[illegible]

ПО.ТИМ.02.0	Сольфеджио	641,5	263		378,5		24,...	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.ТИМ.02.0	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1								
ПО.ТИМ.02.0	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9,11, 13,15	14				1	1	1	1	1	1	1,5	
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					1579				5	5,5	5,5	6	6	6	6,5	7,5			
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3357	1778		1579				9	9,5	9,5	14	14	14	15,5	16,5			
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							31	10											
В.00.	Вариативная часть ⁵⁾	411,5	147,5		264														
В.01.	Специальность	49	16			33									0,5	0,5			
В.2.	Сольфеджио	131,5	16		115,5					0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5			
В.3.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	33	16,5		16,5												0,5		
В.08.	Дополнительный инструмент (фортепиано)	198	99			99				1	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	-			
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части: ⁶⁾		3768,5	1925,5		1843				5	7	7	7	7	7	8	9			
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части: ⁶⁾		3966,5	2236		2319,5				11	11,5	10,5	16	19	19	22,5	23,5			
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							43	10											
К.03.00.	Консультации ⁷⁾	196	-		196					Головая нагрузка в часах									
К.03.01.	Специальность				62				6	8	8	8	8	8	8	8			
К.03.02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	2	4	4			
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10									2	2	2	4		
К.03.04.	Ансамбль				8									2	2	2	2		
К.03.05.	Сводный хор			60					4	8	8	8	8	8	8	8			
A.04.00.	Аттестация								Головой объем в неделях										
ПА.04.01.	Промежуточная (экзамены)	7							1	1	1	1	1	1	1	-			
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2			

5. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Ансамбль» - от 60% до 100% аудиторного времени.
6. В вариативную часть добавлено в 3 классе 1 час и с 4 по 7 классы 0,5 часа по предмету дополнительный инструмент «Фортепиано».
7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться распределительно или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся распределительно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как пред промежуточной (экзаменационной) аттестации, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работы обучающихся на период летних каникул.

8. Бюджет времени в неделях:

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков	Промежуточная аттестация (экзамены)	Резерв учебного времени	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
1	32	1	1		18	52
2	33	1	1		17	52
3	33	1	1		17	52
4	33	1	1		17	52
5	33	1	1		17	52
6	33	1	1		17	52
7	33	1	1		17	52
8	33	-	1	2	4	40
Итого:	263	7	8	2	124	404