

Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования
«Детская школа искусств муниципального округа город Шахунья
Нижегородской области»

Утверждаю
Директор  Ж.Е. Ветюгова
Приказ №34-од от 31.07.2026 г.



Учебный план
на 2026-2027
учебный год

г. Шахунья
2026 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

к учебным планам МАУ ДО «Детская школа искусств муниципального округа город Шахунья Нижегородской области»

Данный учебный план составлен на основании закона №273-ФЗ от 29 декабря 2012 г. Основой для разработки учебного плана и образовательных программ взяты рекомендации по организации образовательной методической деятельности при реализации общеобразовательных программ в области искусств (приложение к письму Мин. Культ России от 19 ноября 2013 г. №191-01-39/06)

Учебный план разработан во исполнение ч. 21 ст.83 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» с целью определения особенности организации общеразвивающих программ в области искусств, а также осуществления образовательной и методической деятельности при реализации данных программ.

Данные образовательные программы способствуют:

- эстетическому воспитанию граждан;
- созданию условий для индивидуального творческого развития детей;
- привлечению наибольшего количества детей к художественному образованию детей (ч.1. ст.83 №273-ФЗ);

Данный учебный план разработан с учетом кадрового потенциала и материально-технических условий учреждения. Учебное время (урок) составляет 40 минут, перемена между уроками 10 минут.

Общеразвивающие программы в области искусств, включенные в данный учебный план, основываются на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей и молодежи, обеспечивают развитие творческих способностей подрастающего поколения, формируют устойчивый интерес к творческой деятельности. В образовательной организации общеразвивающие программы могут стать зоной эксперимента в освоении новых практик с учетом лучших традиций художественного образования, запросов и потребностей детей и родителей (законных представителей).

При разработке и реализации общеразвивающих программ в области искусств необходимо учитывать занятость детей в общеобразовательных организациях, т.е. параллельное освоение детьми основных общеобразовательных программ.

С целью привлечения наибольшего количества детей к художественному образованию, обеспечения доступности художественного образования, срок реализации общеразвивающих программ рассчитан на 1 и 4 года.

По окончании освоения общеразвивающих программ в области искусств выпускникам выдается документ, форма которого разрабатывается образовательной организацией самостоятельно.

Структура учебных планов.

Структура и содержание учебных планов ориентированы на выявление и реализацию способностей ребенка на всех этапах его обучения.

Дополнительные общеразвивающие программы в области искусств «фортепиано», «скрипка», «баян», «аккордеон», «гармонь» «гитара», «гусли», «духовые инструменты», «эстрадное пение», «хоровое пение», «музыкальный фольклор» рассчитаны на 4 года обучения. Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы для подготовительного класса и подготовки в ССУЗ рассчитаны на 1 год обучения.

Учебный план по общеобразовательным общеразвивающим программам в области искусств «Баян», «Аккордеон», «Гармонь», «Гусли», «Гитара», «Духовые инструменты».

	Наименование предметной области, учебного предмета	Года обучения				Промежуточная и итоговая аттестация
		1 год	2 год	3 год	4 год	
	1. Учебные предметы исполнительской подготовки					
1.1	Основы музыкального исполнительства	2	2	2	2	I, II, III, IV
1.2.	Общее фортепиано	-	0,5	0,5	0.5	IV
	2. Учебный предмет историко-теоретической подготовки					
2.1.	Музыка и окружающий мир	1	1	1	1	IV
2.2.	Занимательное сольфеджио	1	1	1	1	IV
	3. Учебный предмет по выбору					
3.1.	Коллективное музицирование (ансамбль)	-	1	1	1	IV
	итого	4	5,5	5,5	5,5	

1. Срок реализации данных общеразвивающих программ с 7 до 17 лет. На обучение по общеразвивающим программам «Баян», «Аккордеон», «Гитара», принимаются дети от 7 до 13 лет включительно. На «духовые инструменты» от 9 до 13 лет включительно.
2. Помимо часов, указанных в учебном плане, дополнительно предусматриваются:
 - концертмейстерские часы из расчета 50% общего количества часов, отводимых на индивидуальные занятия по учебному предмету «духовые инструменты».

Учебный план по общеобразовательным общеразвивающим программам в
области искусств «Фортепиано»

№	Наименование предметной области, учебного предмета	Года обучения				Промежуточная и итоговая аттестация
		1 год	2 год	3 год	4 год	
	1. Учебные предметы исполнительской подготовки					
1.1.	Основы музыкального исполнительства	2	2	2	2	I, II, III, IV
	2. Учебный предмет историко- теоретической подготовки					
2.1.	Музыка и окружающий мир	1	1	1	1	IV
2.2.	Занимательное сольфеджио	1	1	1	1	IV
	3. Учебный предмет по выбору					
3.1.	Коллективное музицирование (общешкольный хор)	1	1	1	2	IV
	итого	6	6	6	6	

1. Срок реализации общеразвивающей программы с 7 до 17 лет. На обучение по программе «Фортепиано» принимаются дети от 7 до 13 лет включительно.
2. Помимо часов, указанных в учебном плане, дополнительно в 4 классе предусматриваются:
 - концертмейстерские часы из расчета 100% общего количества часов, отводимых на занятия по предметам «Коллективное музицирование» (хор).

Учебный план по общеобразовательной общеразвивающей программе в
области искусств «Скрипка»

	Наименование предметной области, учебного предмета	Года обучения				Промежуточная и итоговая аттестация
		1 год	2 год	3 год	4 год	
	1. Учебные предметы исполнительской подготовки					
1.1	Основы музыкального исполнительства	2	2	2	2	I, II, III, IV
1.3.	Общее фортепиано		0,5	0,5	0,5	IV
	2. Учебный предмет историко- теоретической подготовки					
2.1.	Музыка и окружающий мир	1	1	1	1	IV
2.2.	Занимательное сольфеджио	1	1	1	1	IV
	3. Учебный предмет по выбору					
3.1.	Коллективное музицирование (ансамбль)	-	2	2	2	IV
	итого	4	6,5	6,5	6,5	

1. Срок реализации данной общеразвивающей программы с 7 до 17 лет. На обучение принимаются дети от 7 до 13 лет включительно.

2. Помимо часов, указанных в учебном плане, дополнительно предусматриваются:

- концертмейстерские часы из расчета 100% общего количества часов, отводимых на занятия по предметам «Коллективное музицирование» (ансамбль);
- концертмейстерские часы из расчета 50% общего количества часов, отводимых на индивидуальные занятия по учебному предмету «Основы музыкального исполнительства».

3. На занятия по ансамблю отводится 2 часа в неделю. Мелкогрупповые занятия (до 5ти человек) делятся 1 академический час (40 мин.) в неделю. Сводные репетиции проводятся по 0,5 часа в неделю.

Учебный план по общеобразовательным общеразвивающим программам в
области искусств «Академическое пение»

	Наименование предметной области, учебного предмета	Года обучения				Промежуточная и итоговая аттестация
		1 год	2 год	3 год	4 год	
	1. Учебные предметы исполнительской подготовки					
1.1	Основы музыкального исполнительства (группа)	2	2	2	2	I, II, III, IV
1.2.	Общее фортепиано	1	1	1	1	IV
	2. Учебный предмет историко- теоретической подготовки					
2.1.	Музыка и окружающий мир	1	1	1	1	IV
2.2.	Занимательное сольфеджио	1	1	1	1	IV
	3. Учебный предмет по выбору					
3.1.	Коллективное музицирование (общешкольный хор)	1	1	1	2	IV
	итого	7	7	7	7	

1. Срок данной общеразвивающей программы составляет 4 года. На обучение принимаются дети от 7 до 13 лет включительно.
2. В связи со сложившейся сложной эпидемиологической обстановкой, на программу Коллективное музицирование «Общешкольный хор» принимаются дети по желанию и заявлению от родителей.
3. Помимо часов, указанных в учебном плане, дополнительно предусматриваются:
 - концертмейстерские часы из расчета 100% общего количества часов, отводимых на занятия по предметам «Коллективное музицирование» (хор, вокальный ансамбль);
 - концертмейстерские часы из расчета 50% общего количества часов, отводимых на занятия по учебному предмету «Основы музыкального исполнительства (группа)»
4. В связи с возможными занятиями в первую и вторую смену, предусматривается 0,5 часа на сводную репетицию 1 раз в неделю по предмету «Коллективное музицирование (общешкольный хор)».

Учебный план по общеобразовательным общеразвивающим программам в
области искусств «Народное пение»

	Наименование предметной области, учебного предмета	Года обучения				Промежуточная и итоговая аттестация
		1 год	2 год	3 год	4 год	
	1. Учебные предметы исполнительской подготовки					
1.1	Народное пение (ансамбль)	2	2	2	2	I, II, III, IV
1.2.	Общее фортепиано	1	1	1	1	IV
1.3.	Народное пение (сольное, постановка голоса)	1	1	1	1	
	2. Учебный предмет историко- теоретической подготовки					
2.1.	Музыка и окружающий мир	1	1	1	1	IV
2.2.	Занимательное сольфеджио	1	1	1	1	IV
	3. Учебный предмет по выбору					
3.1.	Народное творчество	1	1	1	1	IV
	итого	7	7	7	7	

1. Срок реализации данной общеразвивающей программы с 7 до 17 лет. На обучение принимаются дети от 7 до 13 лет включительно.
2. Помимо часов, указанных в учебном плане, дополнительно предусматриваются:
 - концертмейстерские часы из расчета 100% общего количества часов, отводимых на занятия по предмету «Народное пение (ансамбль)» и «Народное пение» (сольное, постановка голоса).
3. В связи с возможными занятиями в первую и вторую смену, предусматривается 0,5 часа на сводную репетицию 1 раз в неделю.

Учебный план по общеобразовательным общеразвивающим программам в
области искусств «Эстрадное пение»

	Наименование предметной области, учебного предмета	Года обучения				Промежуточная и итоговая аттестация
		1 год	2 год	3 год	4 год	
	1. Учебные предметы исполнительской подготовки					
1.1.	Основы музыкального исполнительства (сольное пение)	2	2	2	2	I, II, III, IV
1.2.	Общее фортепиано	1	1	1	1	IV
	2. Учебный предмет историко- теоретической подготовки					
2.1.	Музыка и окружающий мир	1	1	1	1	IV
2.2.	Занимательное сольфеджио	1	1	1	1	IV
	3. Учебный предмет по выбору					
3.1.	Коллективное музицирование («Общешкольный хор» «Эстрадный ансамбль»)	1	1	1	2	IV
	итого	7	7	7	7	

1. Срок реализации данной общеразвивающей программы составляет 4 года. На обучение принимаются дети от 7 до 13 лет включительно.
2. Помимо часов, указанных в учебном плане, дополнительно предусматриваются:
 - концертмейстерские часы из расчета 100% общего количества часов, отводимых на занятия по предмету «Вокальный ансамбль».
3. В связи с возможными занятиями в первую и вторую смену, предусматривается 0,5 часа на сводную репетицию 1 раз в неделю.

1. Срок реализации данных общеразвивающих программ с 7 до 17 лет. На обучение по общеразвивающим программы принимаются дети от 7 до 14 лет включительно. В виде исключения могут быть приняты дети более старшего возраста, имеющие необходимую базу подготовки или ранее окончившие ДШИ по другим музыкальным направлениям.

Учебный план по общеобразовательным общеразвивающим программам в
области искусств «Подготовка в ССУЗ»

Учебный предмет	Фортепиано	Народные инструменты	Духовые инструменты	Вокально-хоровое	Струнно-смычковое
Специальность	2	2	2	2	2
Сольфеджио	2	2	2	2	2
Общее фортепиано	-	1	1	1	1
Итого:	4	5	5	5	5

1. Срок обучения составляет 1 год.
2. В класс подготовки в ССУЗ по решению администрации и педсовета, зачисляют учащихся, проявивших способность и склонность к продолжению профессионального образования.
3. В классе подготовки к поступлению время на специальность отводится 2 часа в неделю. На теоретическую подготовку отводится 2 часа в неделю, продолжительность 1 урока составляет 40 минут.

Учебный план по общеобразовательным общеразвивающим программам в
области искусств «Подготовительный класс»

	Наименование предметной области, учебного предмета	Год обучения	Промежуточная и итоговая аттестация
		1 год	
	1. Учебные предметы исполнительской подготовки		
1.1.	Музыкальный инструмент	1	I
1.2.	Кукольный театр	1	I
	2. Учебный предмет историко- теоретической подготовки		
2.1.	Музыкальная азбука	1	I
	3. Учебный предмет по выбору		
3.1.	Коллективное музицирование (хор)	1	I
	итого	4	

1. Срок реализации данной общеразвивающей программы составляет 1 год. На обучение принимаются дети с 5 лет.
2. Продолжительность одного академического часа составляет 35 минут.
3. Предмет «Музыкальный инструмент» предполагает освоение одного инструмента по выбору учащихся.
4. Помимо часов, указанных в учебном плане, дополнительно предусматриваются:
 - концертмейстерские часы из расчета 100% общего количества часов, отводимых на занятия по предмету «Коллективное музицирование (Хор)».

Учебный план по общеобразовательным общеразвивающим программам в
области искусств «Детский музыкально-драматический театр».

	Наименование предметной области, учебного предмета	Год обучения			Промежуточная и итоговая аттестация
		1 год	2 год	3 год	
	1. Учебные предметы исполнительской подготовки				
1.1.	Организация НЛО и детского литературного творчества	4	4	4	I, II, III, IV
1.2.	Организация художественно-речевой и театрализованной деятельности	1	1	1	I, II, III, IV
1.3.	Основы вокального искусства и организация вокального ансамбля	1	1	1	I, II, III, IV
4	итого	6	6	6	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства
«Аккордеон», «Баян», «Гармонь», «Гитара», «Духовые инструменты».

Утверждаю
Руководитель ОУ
Восточова Ж.Е.
01.09.2025 г. Приказ №_34-ол
МП (подпись)

Наименование предметных областей, разделов и предметов	Наименование частей, предметных областей, предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по подгруппам) ²⁾		Распределение по годам обучения				
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены					
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
ПО.МИ.01.00.	Структура и объем ОП	2491-3332,50	1303,5-1567,5	1187,5-1765					Количество недель аудиторных занятий				
	Обязательная часть	2491	1303,5	1187,5					Недельная нагрузка в часах				
	Музыкальное исполнительство	1584	973,5	610,5									
	Специальность ³⁾	924	561			363	1,3,5,7	2,4,6,8					
	Ансамбль ⁴⁾	264	132		132		4,6,8						
ПО.МИ.01.02.	Фортепиано	346,5	264			82,5	4,6,8,10						1
ПО.МИ.01.03.	Хоровой класс ⁴⁾	49,5	16,5	33			2		1				
ПО.ТИМ.02.00	Теория и история музыки	759	330	429									
ПО.ТИМ.02.01.	Сольфеджио	412,5	165		247,5		2,4,8,9	6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5

Нормативный срок обучения – 5 лет

ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5																		
Резерв учебного времени ¹⁾		5																		

1)

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 6 до 15 человек (по ансамблевым дисциплинам — от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса: хор из обучающихся 2-4-го классов, хор из обучающихся 5-8 классов. Численность групп - от 15 человек. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного предмета после третьего класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются на усмотрение образовательного учреждения на консультации по другим предметам.
3. Объем времени вариативной части, предусмотренной ДПП на занятия обучающихся с присутствием преподавателя составляет до 60% от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части до 100% от объема времени аудиторных занятий вариативной части, поскольку ряд учебных предметов вариативной части не требует затрат на самостоятельную работу. При формировании вариативной части, а также введении в данный раздел индивидуальных занятий учитываются исторические, национальные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
4. По учебному предмету (специальность) в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные работы по самостоятельному изучению музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету (специальность) в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
5. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Ансамбль» - от 60% до 100% аудиторного времени.
6. В вариативную часть добавлено 0,5 часа с 4 по 7 классы по предмету дополнительный инструмент «Фортепиано». А во 2 и 3 классах по 1 часу по предмету коллективное музицирование «Ансамбль».

7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, занятиям, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться распределительно, распределительно или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся распределительно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работы обучающихся на период летних каникул.

8. Бюджет времени в неделях:

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков	Промежуточная аттестация (экзамены)	Резерв учебного времени	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
1	33	1	1		17	52
2	33	1	1		17	52
3	33	1	1		17	52
4	33	1	1		17	52
5	33	-	1	2	4	40
Итого	165	4	5	2	72	249

по дополнительной профессиональной программе
в области музыкального искусства
«Аккордеон», «Баян», «Гармонь», «Итара», «Духовые инструменты»

3. №4-01
ОП. №05001/2016
ИД. №201600170

Министерство культуры
Муниципальное автономное учреждение
«Муниципальная школа искусств муниципального округа города
Сургут»

МАУ ДО ДШИ
г.о.г. Шегурья
Нижегородской
области

Подпись _____

по документам

Нормативный срок обучения – 8 лет

[illegible]

[illegible]

5. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультационным по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Ансамбль» - от 60% до 100% аудиторного времени.
6. В вариативную часть добавлено в 3 классе 1 час и с 4 по 7 классы 0,5 часа по предмету дополнительный инструмент «Фортепиано».
7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться распределительно или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся распределительно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работы обучающихся на период летних каникул.

8. Бюджет времени в неделях:

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков	Промежуточная аттестация (экзамены)	Резерв учебного времени	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
1	32	1	1		18	52
2	33	1	1		17	52
3	33	1	1		17	52
4	33	1	1		17	52
5	33	1	1		17	52
6	33	1	1		17	52
7	33	1	1		17	52
8	33	-	1	2	4	40
Итого:	263	7	8	2	124	404

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной профессиональной программе
музыкального искусства «Струнные инструменты»



Утверждено
Руководитель ОУ
Ветюгова Ж.Е.
31.07.2026 г. Приказ №34-ОД

МП

Срок обучения — 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. Работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным подгруппам)		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные	Зачеты, контрольные работы	Экзамены								
		3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
1	2	4257, 5-5098 ¹⁾	2354,5-2552,5 ²⁾	1903-2545,5					32	33	33	33	33	33	33	33
Структура и объем ОП									Количество недель аудиторных занятий							
Обязательная часть		4257, 5	2354,5	1903					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01. Музыкальное исполнительство		2930, 5	1877,5	1053												
ПО.01. Специальность ²⁾		1777	1185			592	1,3,5...15	2,4,6	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5

[illegible]

Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:					50	9												
К.03.00. Консультации ⁷⁾		192	-	192			Головая нагрузка в часах											
К.03.01.	Специальность			62		6	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8		
К.03.02.	Сольфеджио			20			2	2	2	2	4	4	4	4	4	4		
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)			10						2	2	2	2	2	4			
К.03.04.	Ансамбль ⁴⁾			8						2	2	2	2	2	2	2		
К.03.05.	Сольный хор			60		4	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8		
А.04.00.	Аттестация																	
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7				1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	-		
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2		
ИА.04.02.01.	Специальность	1																
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0.5																
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0.5																
Резерв учебного времени		8				1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1		

1. При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной. Объем времени вариативной части, предусмотренный ПИ на занятия обучающихся с присутствием преподавателей составляет до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части до 100% от объема времени аудиторских занятий вариативной части, поскольку ряд учебных предметов вариативной части не требуют затрат на самостоятельную работу. При формировании ДПИ вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий, учитывались исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников. Объем самостоятельной работы обучающихся в течение по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения дельта программ начального и основного
- 2.

общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся в неделю планируется следующим образом:

- «Специальность» - 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов. «Ансамбль» - 1,5 часа в неделю; «Оркестровый класс» - 0,5 часа в неделю; «Фортепиано» - 2 часа; «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» - 1 час в неделю; «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю.
- По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимися музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
- При реализации программы «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Занятия проводятся для 1-3 классов и 4-8 классов. В зависимости от количества классов возможно перераспределение хоровых групп. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Свободному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Ритмик» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства).
- В вариативную часть школы искусств включены предметы ансамбль с 4 класса по 1 часу, который добавлен в общую программу «Ансамбль»
- Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов.
- Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться раскреповочно или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся раскреповочно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работы обучающихся на период летних каникул.
- При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; междугрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2 человек); индивидуальные занятия.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства
«Музыкальный фольклор»

Утверждено
Руководитель ОМКУ
Восточный округ
01.09.2025 года. Приказ №34-ОД
МП (подпись)

Нормативный срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения							
							Зачеты, контрольные уроки	Экзамены								
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
Структура и объем ОП		3694,5-4287,5 ¹⁾	1513,5-1678,5	2181-2609												
Обязательная часть		3694,5	1513,5	2181												
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2533	1020	1513												
		1546	362		1184		2,4...- 12,15	14	4	4	4	4	5	5	5	5
ПО.01.УП.01.	Фольклорный ансамбль ³⁾	1546	362		1184		2,4...- 12,15	14	4	4	4	4	5	5	5	5
ПО.01.УП.02.	Музыкальный инструмент ⁴⁾	987	658			329	2,4...- 12,15	14	1	1	1	1	1	1	2	2
ПО.02.	Теория и история музыки	1019,5	493,5	526												
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	493,5	230,5		263		2,4...- 10,14	12	1	1	1	1	1	1	1	1

Количество недель аудиторных занятий

Недельная нагрузка в часах

[illegible]

2. Учебный предмет «Фольклорный ансамбль» может проводиться следующим образом: ансамбль из обучающихся первых классов; ансамбль из обучающихся 2-5-х классов; ансамбль из обучающихся 6-8-х классов, смешанный по возрасту ансамбль. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение ансамблевых групп.

3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения летними программами начального общего и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Фольклорный ансамбль» - 1-5 классы – по 1 часу в неделю, 6-8 классы - по 2 часа в неделю;

«Музыкальный инструмент» - с первого по четвертый классы по 2 часа в неделю, с пятого по восьмой классы по 3 часа в неделю;

«Народное творчество» - 1 час в неделю;

«Сольфеджио» - 0,5 часа в неделю в первом и во втором классах, с третьего по восьмой – 1 час в неделю;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю.

4. Бюджет времени в неделях:

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков	Промежуточная аттестация (экзамены)	Резерв учебного времени	Подготовка аттестации	Каникулы	Итого
1	32	1	1		18	52
2	33	1	1		17	52
3	33	1	1		17	52
4	33	1	1		17	52
5	33	1	1		17	52
6	33	1	1		17	52
7	33	1	1		17	52
8	33	-	1		4	40
Итого:	263	7	8	2	124	404

ПО.МИ.01.04.	Хоровой класс ⁴⁾	477	131,5	345,5		12,14, 16	1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.ТИМ.02.00.	Теория и история музыки	1135	477	658											
ПО.ТИМ.02.01.	Сольфеджио	641,5	263		378,5	2,4...- 10,14, 15	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.ТИМ.02.02.	Слушание музыки	147	49		98	6	1	1	1						
ПО.ТИМ.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5	9- 13,15	14			1	1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1776,5			5	5,5	7	7,5	7,5	8,5	8,7		
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3841,5	2065	1776,5			10	10,5	11,5	15	16,5	16,5	20	18/15,5	
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:						32	9								
В.00.	Вариативная часть⁵⁾	518,5	123	395,5											
В.01.	Специальность и чтение с листа ³⁾	99	33		66					0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
В.02.	Хоровой класс	82,5			82,5				0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
В.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	16,5			16,5										0,5
В.04.	Дополнительный инструмент ⁶⁾	148,5	49,5				99			1	1	1	1	1	
В.05.	Сольфеджио	131,5	16	11,5, 5			0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
В.06.	Концертмейстерский класс	40,5	24,5	16											0/1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2172			5	6	6	8	10	10	11	10/7,5	
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁷⁾		4360	2188	2172			11	11,5	11,5	15	16,5	18,5	22	26/21,5	
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:						37	9								
К.03.00.	Консультации⁸⁾	158	-	158						Годовая нагрузка в часах					
К.03.01.	Специальность				62		6	8	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				20		2	2	2	2	2	4	4	4	4

работники ОУ. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника ОУ планируются концертмейстерские часы работники в объеме до 80%, отведенного на аудиторные занятия по данному предмету.

5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по дисциплинам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность и чтение с листа» - 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы - по 5 часов; 7-8 классы - по 6 часов; «Ансамбль» - 1,5 часа в неделю; «Концертмейстерский класс» - 1,5 часа в неделю; «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» - 1 час в неделю; «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю.

6. Бюджет времени в неделях:

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков	Промежуточная аттестация (экзамены)	Резерв учебного времени	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
1	32	1	1		18	52
2	33	1	1		17	52
3	33	1	1		17	52
4	33	1	1		17	52
5	33	1	1		17	52
6	33	1	1		17	52
7	33	1	1		17	52
8	33	-	1	2	4	40
Итого:	263	7	8	2	124	404