

Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования
«Детская школа искусств муниципального округа город Шахунья
Нижегородской области»

Утверждаю
Директор ДШИ Ветюгова
Приказ № 34-од от 31.07.2026 г.



Учебный план
на 2026-2027
учебный год

г. Шахунья
2026 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

к учебным планам МАУ ДО «Детская школа искусств муниципального округа город Шахунья Нижегородской области»

Данный учебный план составлен на основании закона №273-ФЗ от 29 декабря 2012 г. Основой для разработки учебного плана и образовательных программ взяты рекомендации по организации образовательной методической деятельности при реализации программ в области искусств (приложение к письму Мин. Культ России от 19 ноября 2013 г. №191-01-39/06)

Учебный план разработан во исполнение ч. 21 ст.83 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» с целью определения особенности организации общеразвивающих программ в области искусств, а также осуществления образовательной и методической деятельности при реализации данных программ.

Данные образовательные программы способствуют:

- эстетическому воспитанию граждан;
- созданию условий для индивидуального творческого развития детей;
- привлечению наибольшего количества детей к художественному образованию детей (ч.1. ст.83 №273-ФЗ);

Данный учебный план разработан с учетом кадрового потенциала и материально-технических условий учреждения. Учебное время (урок) составляет 40 минут, перемена между уроками 10 минут.

Общеразвивающие программы в области искусств, включенные в данный учебный план, основываются на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей и молодежи, обеспечивают развитие творческих способностей подрастающего поколения, формируют устойчивый интерес к творческой деятельности. В образовательной организации общеразвивающие программы могут стать зоной эксперимента в освоении новых практик с учетом лучших традиций художественного образования, запросов и потребностей детей и родителей (законных представителей).

При разработке и реализации общеразвивающих программ в области искусств необходимо учитывать занятость детей в общеобразовательных организациях, т.е. параллельное освоение детьми основных общеобразовательных программ.

С целью привлечения наибольшего количества детей к художественному образованию, обеспечения доступности художественного образования, срок реализации общеразвивающих программ рассчитан на 1 и 4 года.

По окончании освоения общеразвивающих программ в области искусств выпускникам выдается документ, форма которого разрабатывается образовательной организацией самостоятельно.

Структура учебных планов.

Структура и содержание учебных планов ориентированы на выявление и реализацию способностей ребенка на всех этапах его обучения.

Дополнительные общеразвивающие программы в области искусств «фортепиано», «скрипка», «баян», «аккордеон», «гармонь» «гитара», «гусли», «духовые инструменты», «эстрадное пение», «хоровое пение», «музыкальный фольклор» рассчитаны на 4 года обучения. Дополнительные общеразвивающие программы для подготовительного класса и подготовки в ССУЗ рассчитаны на 1 год обучения.

Учебный план по общеразвивающим программам в области искусств
«Баян», «Аккордеон», «Гармонь», «Гусли», «Гитара», «Духовые
инструменты».

	Наименование предметной области, учебного предмета	Года обучения				Промежуточная и итоговая аттестация
		1 год	2 год	3 год	4 год	
	1. Учебные предметы исполнительской подготовки					
1.1.	Основы музыкального исполнительства	2	2	2	2	I, II, III, IV
1.2.	Общее фортепиано	-	0,5	0,5	0,5	IV
	2. Учебный предмет историко- теоретической подготовки					
2.1.	Музыка и окружающий мир	1	1	1	1	IV
2.2.	Занимательное сольфеджио	1	1	1	1	IV
	3. Учебный предмет по выбору					
3.1.	Коллективное музицирование (ансамбль)	-	1	1	1	IV
	итого	4	5,5	5,5	5,5	

1. Срок реализации данных общеразвивающих программ с 7 до 17 лет. На обучение по общеразвивающим программам «Баян», «Аккордеон», «Гитара», принимаются дети от 7 до 13 лет включительно. На «духовые инструменты» от 9 до 13 лет включительно.
2. Помимо часов, указанных в учебном плане, дополнительно предусматриваются:
- концертмейстерские часы из расчета 50% общего количества часов, отводимых на индивидуальные занятия по учебному предмету «духовые инструменты».

Учебный план по общеразвивающим программам в области искусств
«Фортепиано»

№	Наименование предметной области, учебного предмета	Года обучения				Промежуточная и итоговая аттестация
		1 год	2 год	3 год	4 год	
	1. Учебные предметы исполнительской подготовки					
1.1	Основы музыкального исполнительства	2	2	2	2	I, II, III, IV
	2. Учебный предмет историко- теоретической подготовки					
2.1.	Музыка и окружающий мир	1	1	1	1	IV
2.2.	Занимательное сольфеджио	1	1	1	1	IV
	3. Учебный предмет по выбору					
3.1.	Коллективное музицирование (общешкольный хор)	1	1	1	1	IV
	итого	5	5	5	5	

1. Срок реализации общеразвивающей программы с 7 до 17 лет. На обучение по программе «Фортепиано» принимаются дети от 7 до 13 лет включительно.
2. Помимо часов, указанных в учебном плане, дополнительно в 4 классе предусматриваются:
 - концертмейстерские часы из расчета 100% общего количества часов, отводимых на занятия по предметам «Коллективное музицирование» (хор).

Учебный план по общеразвивающей программе в области искусств
«Скрипка»

	Наименование предметной области, учебного предмета	Года обучения				Промежуточная и итоговая аттестация
		1 год	2 год	3 год	4 год	
	1. Учебные предметы исполнительской подготовки					
1.1	Основы музыкального исполнительства	2	2	2	2	I, II, III, IV
1.3.	Общее фортепиано		0,5	0,5	0,5	IV
	2. Учебный предмет историко- теоретической подготовки					
2.1.	Музыка и окружающий мир	1	1	1	1	IV
2.2.	Занимательное сольфеджио	1	1	1	1	IV
	3. Учебный предмет по выбору					
3.1.	Коллективное музицирование (ансамбль)	-	2	2	2	IV
	итого	4	6,5	6,5	6,5	

1. Срок реализации данной общеразвивающей программы с 7 до 17 лет. На обучение принимаются дети от 7 до 13 лет включительно.

2. Помимо часов, указанных в учебном плане, дополнительно предусматриваются:

- концертмейстерские часы из расчета 100% общего количества часов, отводимых на занятия по предметам «Коллективное музицирование» (ансамбль);

- концертмейстерские часы из расчета 50% общего количества часов, отводимых на индивидуальные занятия по учебному предмету «Основы музыкального исполнительства».

3. На занятия по ансамблю отводится 2 часа в неделю. Мелкогрупповые занятия (до 5ти человек) длятся 1 академический час (40 мин.) в неделю. Сводные репетиции проводятся по 0.5 часа в неделю.

Учебный план по общеразвивающим программам в области искусств

«Академическое пение»

	Наименование предметной области, учебного предмета	Года обучения				Промежуточная и итоговая аттестация
		1 год	2 год	3 год	4 год	
	1. Учебные предметы исполнительской подготовки					
1.1.	Основы музыкального исполнительства (группа)	2	2	2	2	I, II, III, IV
1.2.	Общее фортепиано	1	1	1	1	IV
	2. Учебный предмет историко- теоретической подготовки					
2.1.	Музыка и окружающий мир	1	1	1	1	IV
2.2.	Занимательное сольфеджио	1	1	1	1	IV
	3. Учебный предмет по выбору					
3.1.	Коллективное музицирование (общешкольный хор)	1	1	1	2	IV
	итого	7	7	7	7	

1. Срок данной общеразвивающей программы составляет 4 года. На обучение принимаются дети от 7 до 13 лет включительно.

2. В связи со сложившейся сложной эпидемиологической обстановкой, на программу Коллективное музицирование «Общешкольный хор» принимаются дети по желанию и заявлению от родителей.

3. Помимо часов, указанных в учебном плане, дополнительно предусматриваются:

- концертмейстерские часы из расчета 100% общего количества часов, отводимых на занятия по предметам «Коллективное музицирование» (хор, вокальный ансамбль);
- концертмейстерские часы из расчета 50% общего количества часов, отводимых на занятия по учебному предмету «Основы музыкального исполнительства (группа)»

4. В связи с возможными занятиями в первую и вторую смену, предусматривается 0.5 часа на сводную репетицию 1 раз в неделю по предмету «Коллективное музицирование (общешкольный хор)».

Учебный план по общеразвивающим программам в области искусств

«Народное пение»

	Наименование предметной области, учебного предмета	Года обучения				Промежуточная и итоговая аттестация
		1 год	2 год	3 год	4 год	
	1. Учебные предметы исполнительской подготовки					
1.1.	Народное пение (ансамбль)	2	2	2	2	I, II, III, IV
1.2.	Общее фортепиано	1	1	1	1	IV
1.3.	Народное пение (сольное, постановка голоса)	1	1	1	1	
	2. Учебный предмет историко- теоретической подготовки					
2.1.	Музыка и окружающий мир	1	1	1	1	IV
2.2.	Занимательное сольфеджио	1	1	1	1	IV
	3. Учебный предмет по выбору					
3.1.	Народное творчество	1	1	1	1	IV
	итого	7	7	7	7	

1. Срок реализации данной общеразвивающей программы с 7 до 17 лет. На обучение принимаются дети от 7 до 13 лет включительно.
2. Помимо часов, указанных в учебном плане, дополнительно предусматриваются:
 - концертмейстерские часы из расчета 100% общего количества часов, отводимых на занятия по предмету «Народное пение (ансамбль)» и «Народное пение» (сольное, постановка голоса).
3. В связи с возможными занятиями в первую и вторую смену, предусматривается 0,5 часа на сводную репетицию 1 раз в неделю.

Учебный план по общеразвивающим программам в области искусств

«Эстрадное пение»

	Наименование предметной области, учебного предмета	Года обучения				Промежуточная и итоговая аттестация
		1 год	2 год	3 год	4 год	
	1. Учебные предметы исполнительской подготовки					
1.1	Основы музыкального исполнительства (сольное пение)	2	2	2	2	I, II, III, IV
1.2.	Общее фортепиано	1	1	1	1	IV
	2. Учебный предмет историко- теоретической подготовки					
2.1.	Музыка и окружающий мир	1	1	1	1	IV
2.2.	Занимательное сольфеджио	1	1	1	1	IV
	3. Учебный предмет по выбору					
3.1.	Коллективное музицирование («Общешкольный хор» «Эстрадный ансамбль»)	1	1	1	2	IV
	итого	7	7	7	7	

1. Срок реализации данной общеразвивающей программы составляет 4 года. На обучение принимаются дети от 7 до 13 лет включительно.
2. Помимо часов, указанных в учебном плане, дополнительно предусматриваются:
 - концертмейстерские часы из расчета 100% общего количества часов, отводимых на занятия по предмету «Вокальный ансамбль».
3. В связи с возможными занятиями в первую и вторую смену, предусматривается 0.5 часа на сводную репетицию 1 раз в неделю.

Учебный план по общеразвивающим программам в области искусств

«Подготовка в ССУЗ»

Учебный предмет	Фортепиано	Народные инструменты	Духовые инструменты	Вокально-хоровое	Струнно-смычковое
Специальность	2	2	2	2	2
Сольфеджио	2	2	2	2	2
Общее фортепиано	-	1	1	1	1
Итого:	4	5	5	5	5

1. Срок обучения составляет 1 год.
2. В класс подготовки в ССУЗ по решению администрации и педсовета, зачисляются учащиеся, проявившие способность и склонность к продолжению профессионального образования.
3. В классе подготовки к поступлению время на специальность отводится 2 часа в неделю. На теоретическую подготовку отводится 2 часа в неделю, продолжительность 1 урока составляет 40 минут.

Учебный план по общеразвивающим программам в области искусств
«Подготовительный класс»

	Наименование предметной области, учебного предмета	Год обучения	Промежуточная и итоговая аттестация
		1 год	
	1. Учебные предметы исполнительской подготовки		
1.1.	Музыкальный инструмент	1	I
1.2.	Кукольный театр	1	I
	2. Учебный предмет историко- теоретической подготовки		
2.1.	Музыкальная азбука	1	I
	3. Учебный предмет по выбору		
3.1.	Коллективное музицирование (хор)	1	I
	итого	4	

1. Срок реализации данной общеразвивающей программы составляет 1 год. На обучение принимаются дети с 5 лет.
2. Продолжительность одного академического часа составляет 35 минут.
3. Предмет «Музыкальный инструмент» предполагает освоение одного инструмента по выбору учащихся.
4. Помимо часов, указанных в учебном плане, дополнительно предусматриваются:
 - концертмейстерские часы из расчета 100% общего количества часов, отводимых на занятия по предмету «Коллективное музицирование (Хор)».

Учебный план по общеобразовательным общеразвивающим программам в
области искусств «Детский музыкально-драматический театр».

	Наименование предметной области, учебного предмета	Год обучения			Промежуточная и итоговая аттестация
		1 год	2 год	3 год	
	1. Учебные предметы исполнительской подготовки				
1.1	Организация НЛО и детского литературного творчества	4	4	4	I, II, III, IV
1.2.	Организация художественно-речевой и театрализованной деятельности	1	1	1	I, II, III, IV
1.3.	Основы вокального искусства и организация вокального ансамбля	1	1	1	I, II, III, IV
4	итого	6	6	6	