

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной программе
по специальности музыкального искусства «Струнные инструменты»



Утверждено
Руководителем ОУ
Ветюгова Ж.Е.
31.07.2026 г. Приказ №34-02

МП

Срок обучения — 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. Работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным подгруппам)		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены								
		3	4	5	6	7	8	9								
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
Структура и объем ОП		4257,5-5098 ¹⁾	2354,5-2552,5 ²⁾	1903-2545,5					32	33	33	33	33	33	33	33
Обязательная часть		4257,5	2354,5	1903					Плечевая нагрузка в часах							
Музыкальное исполнительство		2930,5	1877,5	1053												
ПО.01.У11.01	Специальность 2)	1777	1185				592	1.3,5 ...15	2.4 .6	2	2	2	2	2.5	2.5	2.5

Количество недель аудиторных занятий

[illegible]

Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:					50	9	Годовая нагрузка в часах									
К.03.00.	Консультации ⁷⁾	192	-	192			6	8	8	8	8	8	8	8	8	8
К.03.01.	Специальность			62												
К.03.02.	Сольфеджио			20			2	2	2	2	4	4	4	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)			10						2	2	2	2	4		
К.03.04.	Ансамбль ⁴⁾			8						2	2	2	2	2	2	2
К.03.05.	Сводный хор			60			4	8	8	8	8	8	8	8	8	8
A.04.00.	Аттестация															
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7					1	1	1	1	1	1	1	1	-	
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2													2	
ИА.04.02.01.	Специальность	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
Резерв учебного времени		8					1	1	1	1	1	1	1	1	1	1

Годовой объем в неделях

1. При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной. Объем времени вариативной части, предусмотренный ПИ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя составляет до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части до 100% от объема времени аудиторских занятий вариативной части, поскольку ряд учебных предметов вариативной части не требуют затрат на самостоятельную работу. При формировании ДПИ вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий учитываются исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного
- 2.

общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся в неделю планируется следующим образом:

- «Специальность» - 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов; «Ансамбль» - 1,5 часа в неделю; «Оркестровый класс» - 0,5 часа в неделю; «Фортепиано» - 2 часа; «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» - 1 час в неделю; «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю.
- По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающихся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
- При реализации программы «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Занятия проводятся для 1-3 классов и 4-8 классов. В зависимости от количества классов возможно перераспределение хоровых групп. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Свободному хору» не менее 80% от аудиторного времени по учебному предмету «Ритмика» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства).
- В вариативную часть школой искусств введены предметы ансамбль с 4 класса по 1 часу, который добавлен в общую программу «Ансамбль»
- Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов.
- Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться распределительно или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся распределительно, резерв учебного времени может использоваться на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.
- При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2 человек); индивидуальные занятия.